ロービジョン者の文字サイズの好みと 読書のパフォーマンスの比較

〇中野 泰志、新井 哲也、山本亮(慶應義塾大学)



拡大教科書等の文字サイズを決定する際、ユーザの好みで決めるべきか、読書効率で決めるべきかは重要な問題である。そこで、本研究では、ロービジョン者が好む文字サイズと読書効率の関係を比較した。



- ・実験参加者は盲学校に在籍している78名のロービジョンの高校生。
- ・「慶應義塾総合研究推進機構研究倫理委員会」の承認を受け、保護者もしくは担当教員の立ち会いの上でインフォームドコンセントを得て実施。

実験1 視機能評価実験

- ・logMAR視力:30cmの標準検査、最小可読視標測定
- ・MNREAD-Jによる読書効率評価: (1)30cmの標準検査、(2)視距離自由条件の検査、(3)エイド利用条件での検査

実験2 拡大教科書を用いた模擬授業による読み書き効率評価実験

- ・好みの文字サイズを調査
- ・国語、数学、社会の教科ごと、拡大方式ごとに、教科書の利用効率を、ページ検索課題、読み上げ課題、書き取り課題を通して評価



- ・視力と好みの文字サイズの相関は低かった。
- ・好みの文字サイズでは読書効率は高かった。
- ・読み書き効率と比較すると、大きな文字サイズを好む傾向があった。

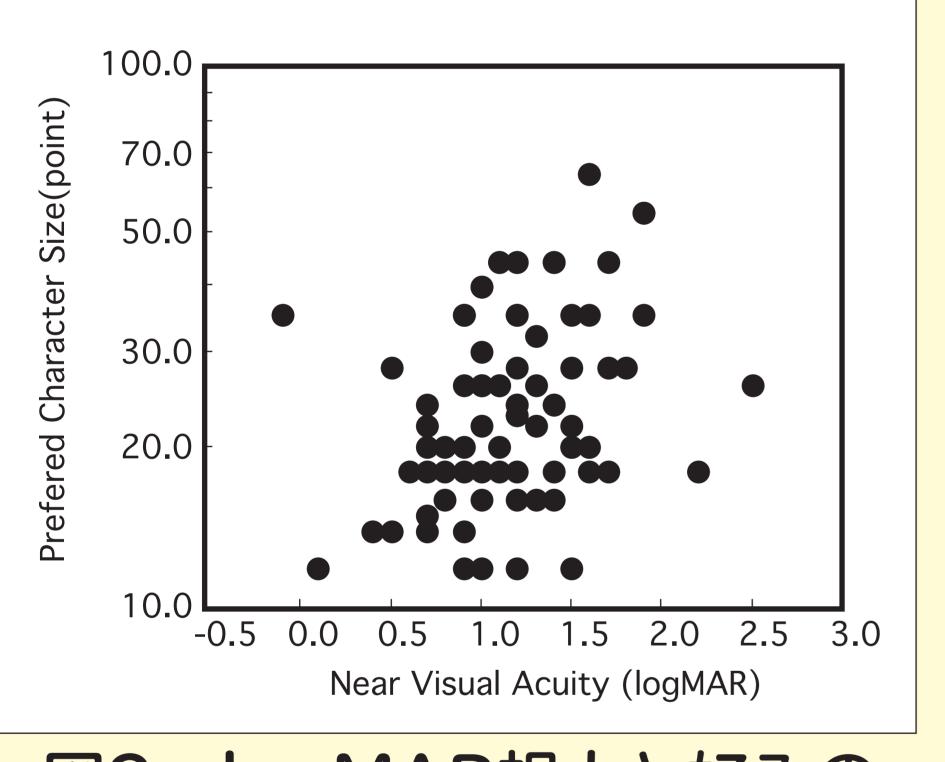


図2 logMAR視力と好みの 文字サイズの関係

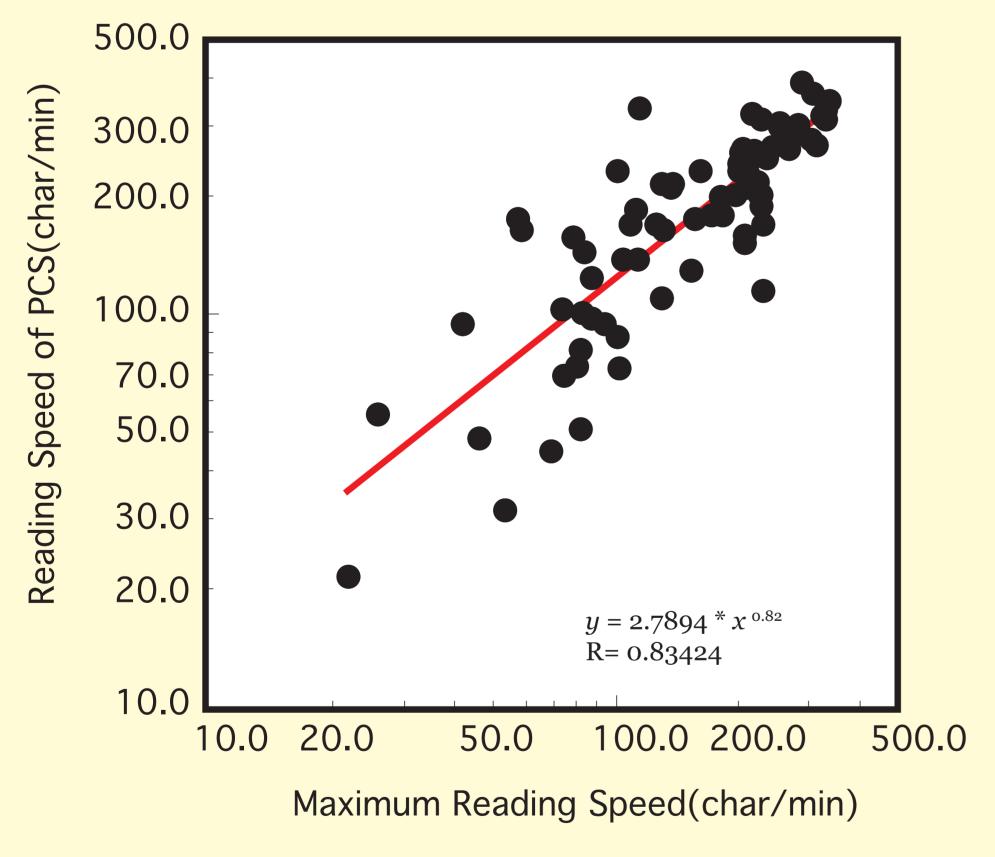


図4 MRSと好みの文字サイズ での読書速度の関係

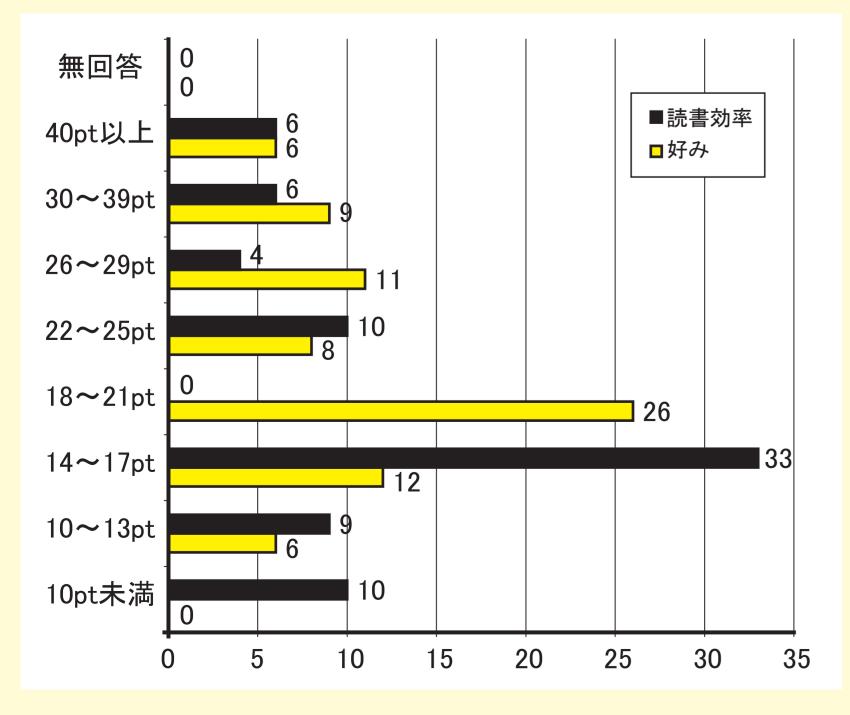
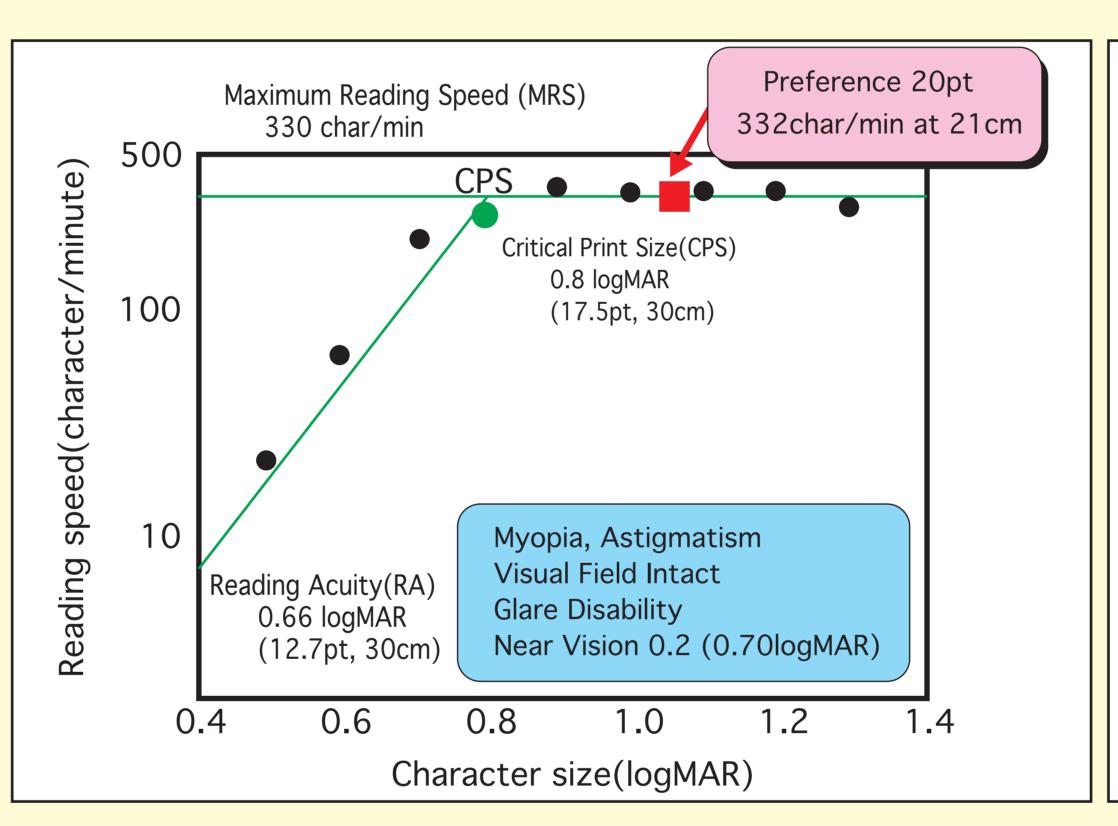


図5 好みの文字サイズと最も読書効率が高い文字サイズの比較





試作した拡大教科書のサイズ

文字サイズ

18pt

22pt

26pt

12pt

14pt

17pt

19pt

17pt

B5

A4

B5

A4

B4

B5

文字サイズ

18pt

22pt

26pt

10pt

12pt

14pt

17pt

14pt

17pt

20pt

24pt

文字サイズ

18pt

22pt

26pt

10pt

11pt

14pt

16pt

11pt

14pt

16pt

20pt

B4

拡大方式

レイアウト

レイアウト

レイアウト

オリジナル

単純拡大(縦)

単純拡大(縦)

単純拡大(縦)

楽譜綴じ(横:楽譜)

楽譜綴じ(横:楽譜)

楽譜綴じ(横:楽譜)

楽譜綴じ(横:楽譜)

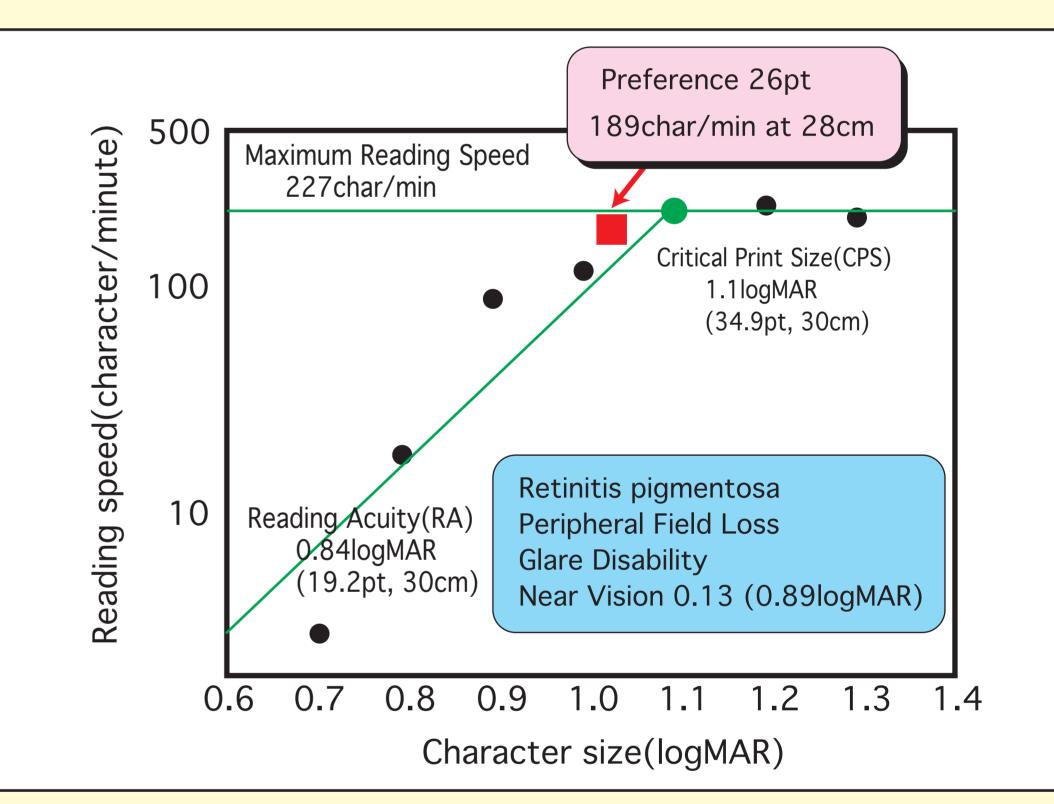


図3 MNREAD-Jの典型的な測定結果

表2 教科書の好みと読み書き効率の関係

1														
				ページを	東郊率		読書効率				書字効率			
【国語】		レイア	単純	拡大	=1	レイア	ア単純拡大		=1	レイア	単純拡大		=1	
				縦	横	計	ウト	縦	横	計	ウト	縦	横	計
	レイアウト		32	16	2	50	30	15	5	50	24	16	10	50
好み	単純拡大	縦	9	11	0	20	5	9	6	20	8	5	7	20
		横	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
	計		41	28	2	71	35	25	11	71	32	22	17	71

					ページを	秦效率			読書	効率		書字効率			
	【数学】		レイア	単純	拡大	= +	レイア	単純拡大		- 計	レイア	単純拡大		= 	
			ウト	縦	横		ウト	縦	横	<u> </u>	ウト	縦	横	ōl	
		レイアウト		26	18	7	51	16	17	18	51	20	18	13	51
D	7	単純	縦	6	10	0	16	6	4	6	16	8	1	7	16
なる	۶	拡大	横	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1
			計	33	28	7	68	23	21	24	68	28	19	21	68

				ページを	食索効率		読書効率				脚注検索効率			
	【社会】		レイアウト		拡大	計	レイア	単純拡大		計	レイアウト	単純拡大		計
				縦	縦横		ウト	縦	横			縦	横	—
	レイアウト		14	23	1	38	18	6	14	38	10	17	11	38
好み	単純拡大	縦	7	11	0	18	5	7	6	18	3	7	8	18
		横	2	6	0	8	4	1	3	8	0	2	6	8
		計	23	40	1	64	27	14	23	64	13	26	25	64